

CONVERGÊNCIA LUSÍADA

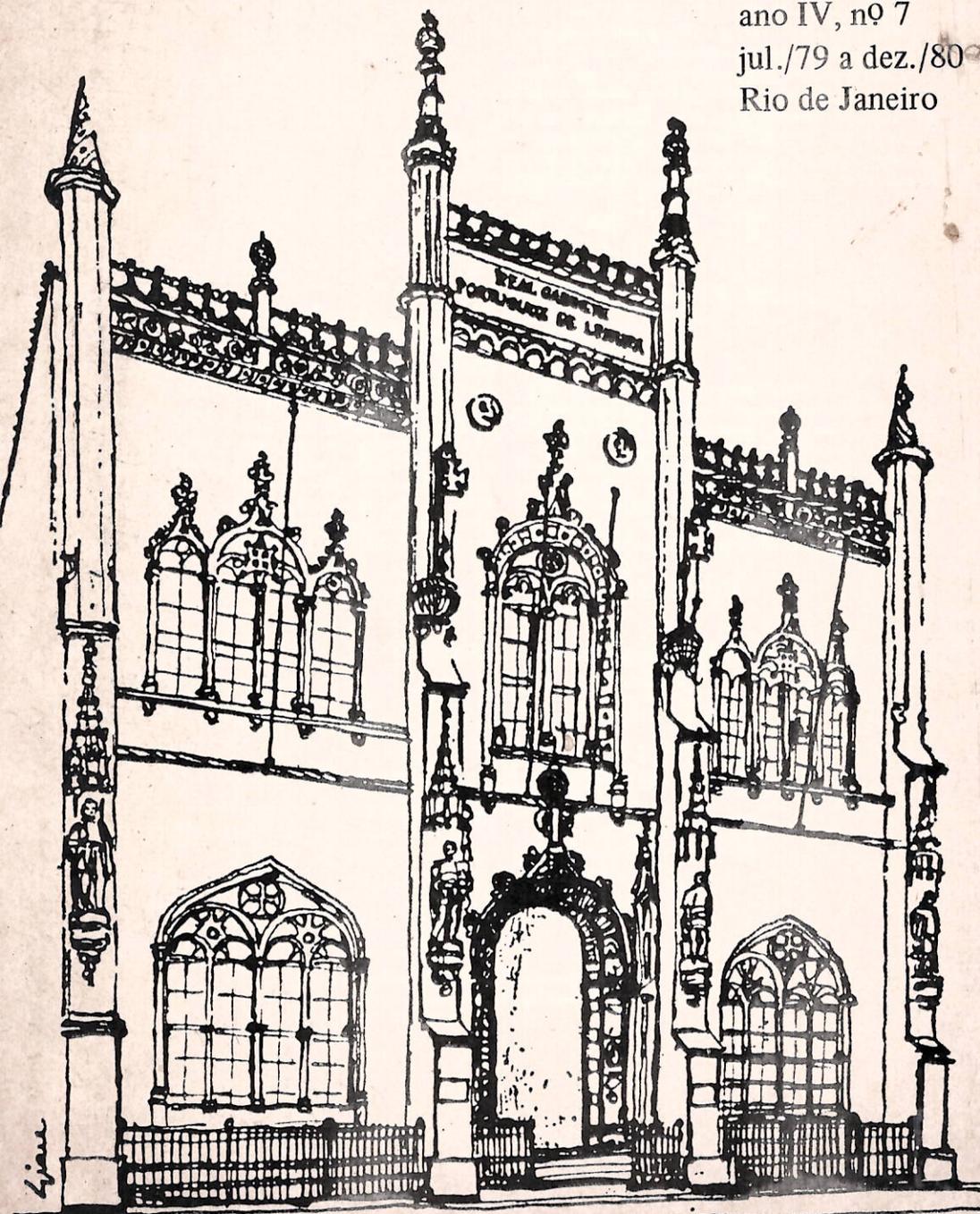
revista cultural do

Centro de Estudos do Real Gabinete Português de Leitura

ano IV, nº 7

jul./79 a dez./80

Rio de Janeiro





CONVERGÊNCIA LUSÍADA

revista cultural do
Centro de Estudos do Real Gabinete Português de Leitura

ano IV, nº 7
jul./79 a dez./80
Rio de Janeiro

SUMÁRIO

Artigos

LUÍS DE ALBUQUERQUE	
Sobre alguns textos que Camões consultou para escrever <i>Os Lusíadas</i>	7
SÍLVIO ELIA	
A filosofia de Camões	23
GILBERTO MENDONÇA TELES	
O mito camoniano	31
EVANILDO BECHARA	
Um aparente desconcerto de adjetivação em Camões e as áreas semânticas de <i>puro n'Os Lusíadas</i>	53
MASSAUD MOISÉS	
Camões e a idéia de peregrinação	65
LEODEGÁRIO AMARANTE DE AZEVEDO FILHO	
O texto lírico de Camões	73
MARIA THERESA ABELHA ALVES	
Topofilia e topocrítica na paisagem ideal da Ilha dos Amores	77
MARIA ELIZABETH GRAÇA DE VASCONCELLOS	
Heróis e soberanos no universo poético de <i>Os Lusíadas</i>	87
MARIA DO PERPÉTUO SOCORRO CORRÊA LIMA DE ALMEIDA	
<i>Os Lusíadas</i> e o discurso ideológico da expansão	93
GILDA DA CONCEIÇÃO SANTOS	
Tempo homérico e tempo bíblico em <i>Os Lusíadas</i>	103
TERESA CRISTINA CERDEIRA DA SILVA	
A escritura d' <i>Os Lusíadas</i> ou o aprendizado da dor	115
JORGE FERNANDES DA SILVEIRA	
Camões, Cesário e o coro	125
FERNANDA BASTOS MORAES	
Camões e o Maneirismo	135
MANUEL ANTÔNIO DE CASTRO	
Camões, poeta moderno	143
MARIA ANTONIA DOS SANTOS BOTELHO	
O discurso amoroso em <i>Os Lusíadas</i>	153
MARIA DE LOURDES CASTRO e	
THEREZA DA CONCEIÇÃO APPARECIDA DOMINGUES	
O palimpsesto camoniano	163
JÚLIO CARVALHO	
A utopia da narrativa: uma interpretação do episódio da Ilha dos Amores	179
JOÃO DÉCIO	
Vida e obra de Luís de Camões	183
JOSÉ CLÉCIO BASÍLIO QUESADO	
Alternância e desconcerto na busca do amor transtemporal	195
JOSÉ ÓSCAR SARAIVA MARINHO	
Paródias aos <i>Lusíadas</i>	201
Noticário	
Real Gabinete Português de Leitura	205
Ano Camoniano	208
Camoniana	209
Falecimentos	213