

# noticiário

REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA



*O Sr. António Rodrigues Tavares, Presidente do Real Gabinete, presenteou o gen. Ramalho Eanes com o nº 1 da edição especial numerada dos Fundamentos e Atualidade do Real Gabinete Português de Leitura, na presença (ao centro) do Vice-Presidente da Biblioteca, sr. Alfredo Júlio Rodrigues.*



*O Presidente Eanes colocou na bandeira do RGPL a insígnia do grau de comendador da Ordem do Infante D. Henrique.*

- A calorosa acolhida dispensada pela comunidade portuguesa do Rio de Janeiro ao **Presidente da República Portuguesa**, teve como um dos pontos culminantes a recepção que o Real Gabinete Português de Leitura ofereceu a toda a sua comitiva, saudada, em 25 de maio último, com uma sessão solene.
- Encontra-se em vias de composição um **Catálogo** com a reprodução fotográfica e meticolosa descrição do importante acervo de medalhas e moedas pertencentes ao Real Gabinete Português de Leitura. Centenas de peças de grande raridade foram estudadas pelo numismata João Fernandes Penna, ficando o trabalho fotográfico a cargo de Rogério Carneiro.
- Em sessão solene realizada, a 11 de dezembro, no Real Gabinete, tomou posse como membro titular da **Academia Brasileira de História** (fundada em São Paulo, em 1970), a historiadora Maria Cecília Ribas Carneiro. Filha do desembargador Edgar Ribas Carneiro e prima de Cecília Meirelles, uma grande amiga de Portugal, a professora Maria Cecília é coordenadora do Centro de Memória Social da Faculdade Cândido Mendes, tendo colaborado com o historiador Hélio Silva nas suas pesquisas sobre a História da República brasileira.

### CENTRO DE ESTUDOS

- Às vésperas da comemoração do décimo aniversário da sua instalação, o Centro de Estudo do RGPL acaba de ultrapassar a sua centésima promoção no setor de *courses e seminários*.

No ano letivo de 1978 foram realizados os seguintes cursos: "Técnicas de Museologia", pela museóloga Fernanda de Camargo e Almeida-Moro (março); "Métodos e Técnicas Quatitativas na Pesquisa Histórica", prof<sup>a</sup> Nancy Naro, da University of Chicago (maio); "Teoria da Informação", com professores da FEFIERJ e da Fundação Getúlio Vargas (junho); "O Novo Estado do Rio de Janeiro", inaugurado pelo Governador Faria Lima e ministrado por todos os Secretários de Estado (julho); "Turismo", profs. Almir Costa e Esmeralda Kwasinski (agosto); "A Idade Média Literária Portuguesa", "A Literatura Portuguesa do Século XVI", "A Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII", "A Literatura Portuguesa do Século XIX", "A Ficção Portuguesa do Século XX" e "A Poesia Portuguesa do Século XX", com professores da UFRJ, UFF, USU, PUC e FECLND (agosto/novembro); "Aspectos da Obra de Eça de Queirós", com professores da UERJ, comemorando o Centenário da publicação de "O Primo Basílio" (novembro). Com apenas um curso a mais do que no ano passado, registrou-se um aumento de frequência superior a 50% do total verificado no último exercício.

### EDUCAÇÃO E CULTURA

- De acordo com uma portaria baixada pelo Ministério da Educação e Cultura, publicada no "Diário da República", o *numerus clausus* fixado para o ingresso nos diversos cursos superiores, no próximo ano letivo, é de 11.705 candidatos.
- A *Sociedade Portuguesa de Autores* foi eleita membro do Conselho de Administração da Confederação Internacional das Sociedades de Autores e Compositores (CISAC), e o teatrólogo português Luiz Francisco Rebello foi eleito vice-presidente do „bureau“ executivo

dessa organização. A CISAC é um organismo com sede em Paris, fundada em 1926, sendo a Sociedade Portuguesa de Autores (então apenas com um ano de existência) uma das sociedades fundadoras. Reunindo atualmente 98 sociedades de 50 países, a CISAC tem por objetivo comentar e confrontar os problemas que o direito de autor levanta e encontrar as soluções, coordenar e verificar as atuações das entidades associadas e colaborar na legislação internacional de direito de autor, enviando representantes às conferências internacionais.

● A *Universidade Nova de Lisboa* (constituída por departamentos de Ciências Exatas, Economia, Ciências Médicas e Ciências Humanas) fará funcionar em Almada a sua Faculdade de Ciências e Tecnologia. Encontram-se já em curso, na Quinta da Torre, Monte da Caparica, os trabalhos preliminares de terraplanagem, prevendo-se que os primeiros edifícios estejam prontos dentro de um ano. A obra está orçada em 53 mil contos.

● A Secretaria de Estado da Cultura lançou a *Discoteca Básica Nacional*, iniciativa que pretende promover, entre os portugueses de todas as camadas sociais, o gosto e um melhor conhecimento de obras da música clássica portuguesa. Viana da Mota, Luís de Freitas Branco, Fernando Lopes-Graça e Joly Braga Santos foram os primeiros compositores a serem incluídos nesta série de discos.

● Encontram-se em fase de conclusão os trabalhos da Comissão encarregada de estudar a criação da *Universidade do Algarve*, a ser instalada em Faro. O presidente da referida Comissão é o deputado José Vitorino, membro do PSD.

● O Dia Internacional da Música, instituído pela UNESCO, foi ampliado em Portugal para uma *Semana Nacional da Música*, realizada de 1 a 7 de outubro, com espetáculos em todo o país. Música coral, músicas de jazz, ópera, concertos sinfónicos, recitais de piano, viola e guitarra, as audições de dois dos maiores compositores portugueses contemporâneos (Jorge Peixinho e Fernando Lopes-Graça), além do desfile e atuação de cerca de 600 bandas e filarmónicas, foram algumas das atrações durante estes sete dias. Em Lisboa, a SNM foi encerrada no Teatro de São Luís, com um concerto da Orquestra Sinfónica da RDP, regida pelo maestro Joly Braga Santos.

● Informa a imprensa lisboeta que mais de 155 mil crianças, com a idade compreendida entre os 6 e os 10 anos, frequentam atualmente as aulas de *instrução primária* do distrito escolar do Porto. A enorme carência de salas de aula tem obrigado a um trabalho em regime de desdobramento, com todas as limitações daí resultantes para a qualidade do ensino. Nos 17 concelhos do distrito de Coimbra, as 1.210 salas e 182 postos de teleescola existentes em condições de funcionamento recebem mais de 35 mil

alunos, distribuídos pelos quatro anos das duas fases do ensino primário.

● Integrada nas homenagens nacionais que estão sendo prestadas a *Bento de Jesus Caraça*, foi realizada na Cooperativa *Árvore*, no Porto, entre 17 e 24 de novembro, uma exposição iconobibliográfica sobre o cientista, promovida com o apoio da revista "Vértice". Matemático, escritor e professor universitário alentejano (1901-1948), apesar da morte prematura deixou vasta obra científica, além de outros escritos como "Galileo Galilei - Valor Científico e Moral da Sua Obra" (1933), "Rabindranath Tagore" (1933), etc.



*Jesus Caraça*

● Comemorando o 40º aniversário da fundação do *Instituto Britânico* em Portugal, a instituição promoveu uma intensa programação que trouxe a Lisboa o diretor-geral do British Council, Sir John Llewellyn.

● Com a peça "Velhos Tempos", de Harold Pinter, foi inaugurada, na noite de 12 de outubro, a sala experimental do *Teatro Nacional D. Maria II*. Encenada pelo argentino Carlos Quevedo, é interpretada pelos atores Graça Lobo, Curado Ribeiro e Catarina Avelar. Ainda em outubro, o Teatro Nacional de D. Maria II levou à cena "Felizmente há luar", peça em 2 atos, de Luís de Sttau Monteiro.

● A *pianista* Helena de Sá e Costa regressou da Áustria, onde participou, pela quinta vez, nos famosos cursos internacionais de Salzburgo, sendo a única portuguesa do corpo docente.

● Com uma palestra do prof. Artur Nobre de Gusmão e uma exposição de pintura, a Escola Superior de Belas Artes do Porto, em colaboração com a Fundação Gulbenkian, homenageou, em outubro, o mestre *Dordio Gomes*.

● Numa demonstração do interesse das autoridades chinesas em formarem especialistas de Língua Portuguesa, em consequência das condições atuais das relações entre a República Popular da China e Portugal e ainda devido à formação de novas nações de expressão portuguesa, mais de setenta alunos chineses frequentam atualmente um *curso de portugueses*, com a duração de quatro anos, em Pequim.

● De acordo com a nova regulamentação do MEC, que altera as condições de aprovação no vestibular, serão considerados aprovados, no *Ano Propedêutico*, todos os estudantes que reunirem, cumulativamente, as seguintes condições: 32 valores no conjunto das quatro notas das disciplinas nucleares; nenhuma nota inferior a quatro valores; e que a média das nucleares do Propedêutico somada com a média das nucleares do Curso Complementar, e dividida por dois, seja igual ou superior a dez.

● Os meios artísticos portugueses comemoraram o 90º aniversário do pintor *Abel Manta*, transcorrido em 12 de outubro.

● A fim de incrementar o intercâmbio material e cultural entre a *Southeastern Massachusetts University* e o *Instituto Universitário dos Açores*, visitaram recentemente o arquipélago Richard Fontera, vice-reitor daquela universidade, e Mary Vermette, diretora do centro para os estudantes de língua portuguesa. O elevado número de emigrantes açorianos e de luso-descendentes estabelecidos em Massachusetts, levou os educadores norte-americanos a contactar com professores das ilhas de São Miguel, Terceira e Faial.

● A cadeira de Língua e Cultura Árabe, integrada na Divisão de Línguas e História do Instituto Universitário de Évora, constitui o primeiro passo para a criação de um projetado *Centro de História do Sul*, que pretende contribuir para a recuperação histórico-cultural do Sul do País.

● Em sessão pública do Instituto de Altos Estudos da Academia das Ciências de Lisboa, o célebre historiador belga Charles Verlinden, acadêmico correspondente estrangeiro, proferiu, em fins de outubro, uma conferência subordinada ao título: "*Cristóvão Colombo e Bartolomeu Dias*. A propósito de cronologia."

Em síntese, disse o orador que, em 1486, depois do insucesso relativo de Diogo Cão, que não atingira então a extremidade meridional da África, D. João II teve de escolher entre três itinerários possíveis para as Índias, Estes itinerários foram explorados no decurso dos anos 1487 e 1488. Bartolomeu Dias foi encarregado da continuação da exploração pelo Sul e dobrou o Cabo da Boa Esperança. Pero da Covilhã atingiu as Índias, passando pelo Cairo, e desceu a costa oriental da África até Sofala. Fernão Dulmo, isto é o flamengo Ferdinand van Olmen, capitão na Terceira, explorou a rota do Ocidente que devia seguir mais tarde Colombo, mas pereceu no mar. É o sucesso de Bartolomeu Dias que explica que Colombo não tinha feito o seu descobrimento ao serviço de Portugal, mas sim ao da Espanha. Após o regresso de Bartolomeu Dias, D. João II prosseguiu a sua rota para as Índias, não lhe interessando mais o itinerário ocidental que conduz a outra zona. Colombo fracassa em Portugal, e depois na Inglaterra e na França e passa, finalmente, ao serviço de Castela, por conta de quem descobre não a Índia mas a América. A escolha de D. João II havia determinado a partilha do mundo.

● Em cerimónia simples, realizada no gabinete da Reitoria, em 2 de outubro último, foi empossado no cargo de vice-reitor da *Universidade do Minho* o prof. Joaquim José Barbosa Romero, que exercia funções docentes naquele estabelecimento do ensino.

● O famoso maestro português Silva Pereira, que nos últimos anos tornou-se um dos maiores divulgadores da *música erudita portuguesa no exterior*, dirigiu, em 15 de outubro, o concerto de encerramento do Festival de Música de Bratislava (Tchecoslováquia), onde apresentou "Três Esboços Sinfônicos", de Joly Braga Santos, além de obras de Tchaikowsky, Dvorak e outros.

● “Uma política cultural democrática só pode ser definida no âmbito dum poder político democrático e descentralizado, legitimado pelo sufrágio universal e pelo exercício das liberdades, respeitador da esfera de iniciativa dos poderes sociais e estimulador da dinâmica dos poderes locais e regionais” — eis a idéia central da comunicação apresentada pelo prof. Antônio Reis ao colóquio sobre a *cultura portuguesa*, realizado em outubro pela Fundação Casa de Mateus. Instalada num solar barroco, próximo de Vila Real, esta entidade foi fundada em Dezembro de 1970 com o propósito de institucionalizar o diálogo sobre, à volta e por dentro da cultura, procurando aperfeiçoar conclusões sobre as coordenadas de base de uma política de ação cultural emancipada e descentralizada, que trate as populações como sujeitos e interlocutores e não como objetos do processo desencadeado. Entre as demais comunicações destacam-se a do historiador Jorge Borges de Macedo, sobre o destino dos dissidentes; a da prosadora Agustina Bessa Luís (“O criador e o outros”); as de José Enes (“Cultura e mudança social”), José Palla e Carmo (problema do analfabetismo) e Gonçalo Ribeiro Teles (“Pedagogia e cultura”).

● Anunciou-se a criação, em futuro próximo, de um *Instituto de Estudos Islâmicos*, que se proporá a desenvolver o estudo e a investigação histórica da presença muçulmana no País. Instalado

em Lisboa, funcionará como dependência cultural da Embaixada do Egito em Portugal, onde Abdalah Abdul Sacoor, diretor-geral do Ministério egípcio dos Assuntos Religiosos, já realizou os contatos necessários à concretização do projeto.

● Procedente de Buenos Aires, o famoso filósofo espanhol *Julián Marías*, discípulo de Ortega y Gasset, passou cinco dias em Salvador, em dezembro do corrente ano, fazendo conferências sobre Filosofia no Gabinete Português de Leitura da Bahia, a pedido dos seus amigos do Centro de Estudos Machado Neto, da Faculdade de Direito da UFBA.

● O dr. Valente de Oliveira é o novo *Ministro da Educação e Cultura*. Licenciado em engenharia pela Universidade do Porto, presidiu a Comissão de Planeamento da Região Norte.

● A convite da Fundação Calouste Gulbenkian, o historiador da Arte e membro da Academia Francesa, René Huyghe, realizou em Lisboa, entre 23 e 31 de outubro, uma série de cinco lições-conferências subordinadas ao tema *A composição pictural — Estruturas e Significados*, dentro do qual falou sobre a imaginação do pintor, a composição pela forma e as composições dinâmica, expressiva e reveladora do homem.

## RELAÇÕES LUSO-BRASILEIRAS

● “Rasgue-se a alma brasileira e no seu interior se encontrará o espírito português”, salientou o prof. Pedro Calmon, presidente do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, durante a conferência com que se inaugurou, a 16 de outubro, o colóquio promovido pela Academia Portuguesa da História, dedicado à *Presença de Portugal no Mundo*. Antes de proferir a sua lição, intitulada “O que a América deu ao mundo”, o eminente historiador baiano recebeu do prof. Veríssimo Serrão o colar de honra da Academia e o diploma de sócio de mérito. O prof. Joaquim Veríssimo Serrão — que esteve recentemente no Brasil, sendo admitido como sócio correspondente da

Academia Brasileira de Letras e do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, na



Veríssimo Serrão

qualidade de presidente da Academia Portuguesa de História saudou o orador visitante: "É o mais antigo membro brasileiro desta Academia, a glória da cultura luso-brasileira e para que todos o conhecessem imediatamente bastaria talvez dizer que é o maior orador da língua portuguesa depois de António Vieira".

● Por ocasião de uma conferência sobre "Os amigos portugueses do imperador do Brasil", realizada em outubro, no Auditório 2 da Fundação Gulbenkian, o prof. Pedro Calmon condecorou o dr. *José de Azeredo Perdigão*, presidente do Conselho de Administração daquela Instituição, com o Grande Colar do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.

● Dois cientistas brasileiros a quem foi, há pouco tempo, atribuído o Prémio Gerhard Domagk de Medicina Tropical foram, a 6 de outubro, *homenageados* pela administração da Bayer Portuguesa. São eles os professores Luís Augusto Magalhães, da Universidade de Campinas, e José Ferreira de Carvalho, da Universidade de São Paulo, aos quais, além da medalha de ouro alusiva ao Prémio, foi oferecida uma viagem de estudo à República Federal da Alemanha.

● A Fundação Calouste Gulbenkian e a Embaixada do Brasil em Portugal uniram-se para promover uma *Retrospectiva do Cinema Brasileiro*. Realizada em novembro, apresentou, entre outras produções, "São Bernardo", de Leon Hirszman (1972), "Toda a Nudez Será Castigada", de Arnaldo Jabor (1973), "Uirá, um Índio em Busca de Deus", de Gustavo Dahl (1973); e "O Amuleto de Ogum", de Nelson Pereira dos Santos (1974).

● Promovida pelos Elos Clube do Porto, em colaboração com a Fundação Eng<sup>o</sup> António de Almeida, realizou-se em outubro, no Porto, uma *Semana da Cultura Luso-Brasileira*, que constou de conferências, de projeção de filmes e de uma exposição de pintura de Hipólito de Andrade.

● Sob a coordenação do professor Eduardo Abranches de Soveral, catedrático de Filosofia da Universidade do Porto, há quatro anos no Brasil lecionando na PUC de Petrópolis, a Universidade Gamma Filho iniciará no próximo semestre letivo, como tema de uma das áreas do seu Curso de Pós-Graduação em Filosofia, um curso sobre o *Pensamento Luso-Brasileiro*. Entre os professores portugueses e brasileiros convidados a ministrar o curso estão Veríssimo Serrão, Silva Dias, Romeu de Melo, Natália Correia, Agustina Bessa Luiz, David Mourão-Ferreira, Borges de Macedo e Antonio Paim.

● O Conhecido ator e diretor teatral português *Luiz de Lima*, há muito radicado no Brasil, depois de ser indicado para o prêmio MEC — Troféu Mambembe por sua interpretação de Basov, em "Os Veranistas", de Gorki, encontra-se em Portugal, a convite do Governo Português, a fim de dirigir outra peça do célebre autor russo: "Os Filhos do Sol", cuja estréia no Teatro Nacional de D. Maria II está marcada para 20 de fevereiro. Já em 1974, Luiz de Lima fora a Portugal para dirigir "Liberdade, Liberdade", sendo que, desta feita, irá também a Paris para participar, como convidado especial, de um curta-metragem de Marcel Marceau para a TV francesa ("O Capote", de Gogol).

## DIA DE PORTUGAL — CONCURSOS

A Comissão Organizadora do Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas está promovendo, com a colaboração do Ministério dos Negócios Estrangeiros e da Secretaria de Estado da Cultura, dois concursos que constituirão parte integrante das comemorações do próximo Dia 10 de junho.

### I Salão Nacional de Fotografia

Subordinado ao tema "Comunidades Portuguesas no Estrangeiro", este concurso fotográfico versa sobre quaisquer aspectos da vida e da atividade dos Portugueses que trabalham no estrangeiro. Uma sub-Comissão designada pela Embaixada de Portugal em Brasília escolherá as dez fotografias com as quais a Comunidade Portuguesa do Brasil concorrerá ao I Salão Nacional de Fotografia. As fotografias deverão ser em preto e

branco, impressas em formatos desde 18 X 24 cm. até 40 X 50 cm., em número não superior a três por concorrente. Cada fotografia deve estar identificada no verso com o nome e morada do seu autor, com título, se o tiver, e com a indicação do local e do ano em que foi tomada. Os trabalhos deverão ser enviados, em mão ou por via postal sob registro, até às 12 hs. de 30 de Março de 1979, para o Consulado de Portugal mais próximo da residência do concorrente ou para a Embaixada de Portugal em Brasília (SES - Av. das Nações, - Lote 2). As fotografias selecionadas localmente receberão prêmios de 20, 15 e 10.000\$00 e mais sete de 5.000\$00.

#### Cartaz do Dia de Portugal

Concedendo prêmios de 50 e 25 contos aos dois primeiros colocados, e mais quatro prêmios de 10 contos cada, este certame é aberto a concorrentes de origem portuguesa, residentes em Portugal ou em qualquer das comunidades Portuguesas espalhadas pelo mundo. Os projetos de cartaz deverão ter as dimensões de 50 X 70 cm., e a impressão far-se-á, a quatro cores, em off-set ou rotogravura. Tendo como temas principais "A unidade dos portugueses no mundo", "A projeção universal da cultura portuguesa" e "Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas", os cartazes (no máximo 3 projetos por concorrente) terão obrigatoriamente as legendas "10 de Junho de 1979" e "Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas". Assinalado com sigla ou pseudónimo não usual de livre escolha do autor, tendo anexo envelope lacrado que contenha nome completo, data e local de nascimento e endereço postal do autor, cada projeto deverá ser entregue em mão ou remetido por via postal sob registro para o Consulado de Portugal mais perto ou para a Secretária de Estado de Cultura (Av. da República, 16 - 5º D - Lisboa 1 - Portugal), até 8 de Março do corrente ano.

Os prêmios, em ambos os concursos, serão entregues em cerimônia pública, no dia 10 de Junho de 1979 no local das celebrações do Dia de Portugal, mais próximo da residência do concorrente.

Maiores informações poderão ser prestadas pelo Consulado-Geral de Portugal no Brasil, Av. Presidente Vargas, 62 - Rio de Janeiro.

## MOVIMENTO EDITORIAL

● O Serviço de Educação da Fundação Calouste Gulbenkian lançou a 2ª edição do primeiro volume dos "Textos Fundamentais da Física Moderna", denominado *O Princípio da Teoria da Relatividade*, que inclui textos de H. A. Lorentz, Albert Einstein e H. Minkowsky, além de um ensaio de H. Weyl, notas de O. Sommerfeld e prefácios de A. Blumenthal e Manuel dos Reis. A tradução portuguesa é de Mário José Saraiva.

● Com uma equipe de jovens redatores, como António Pedro Lopes Vieira, Carlos Bastien, David Justino, Guilherme Alves, Nuno Valério e Eugénia Mata, a editora Sá da Costa, de Lisboa, acaba de publicar uma *Revista de História Económica e Social*, cuja direção foi confiada a Vitorino Magalhães Godinho, professor catedrático da Universidade Nova de Lisboa. Explicando a razão de ser da

revista, escreveu o conhecido historiador: "A visão dos nossos peritos ou homens de acção acanha-se na curta duração e não apanha, por isso, os fios desta meada que há tantos séculos começou a dobar-se, não consegue segui-los na trama que século após século se teceu, emaranhada". Neste primeiro número, merecem destaque especial um estudo sobre a emigração, do próprio Godinho (apresentado em maio de 77 à Comissão de Ciências Sociais da European Science Foundation); uma perspectiva dos anos 20, de A. H. de Oliveira Marques; artigos de J. Veiga Torres (ritmos da repressão inquisitorial em Portugal), Virgínia Coelho (a mentalidade portuguesa em 1870) e A. P. Lopes Vieira (noções operatórias sobre cidade, população urbana e população rural), bem como um texto de Marinho dos Santos sobre o nascimento de Ponta Del-

gada. A publicação é semestral.

● Já nas livrarias o volume III (1495-1580) da *História de Portugal*, que Joaquim Veríssimo Serrão está publicando pela Editora Verbo, de Lisboa.

● *Manhã Submersa*, romance de Vergílio Ferreira que acaba de alcançar a sua 5ª edição (Amadora, Livraria Bertrand), servirá de tema a um filme que está senão preparado pelo cineasta Lauro António.

● De grande interesse é a antologia de *Poesia Portuguesa Contemporânea*, edição bilingüe promovida no âmbito do Acordo Cultural Luso-Espanhol e realizada sob a orientação dos Serviços Criativos e de Apoio Técnico da Secretaria de Estado da Cultura (Lisboa, 1977 73 pp.), com a colaboração de Alexandre O'Neill. Destinada, sobretudo, a estudantes dos dois países, inclui poesias de Fernando Pessoa, Mário de Sá Carneiro, José de Almada Negreiros, António Botto, António de Souza, José Gomes Ferreira, José Régio, Vitorino Nemésio, Saul Dias, Pedro Homem de Mello, António Gederão, Miguel Torga, num total de 40 autores.

● As Iniciativas Editoriais lançaram (Lisboa, 1977 111 pp.) o quarto número da Coleção "Memória": uma coletânea de escritos de Graco Babeuf que leva o título de *O Tribuna do Povo*. Além deste depoimento do célebre personagem da Revolução Francesa, na referida coleção já figuram "A Arte de Governar", de Luís XIV; "Como Fazer a Guerra", de Napoleão Bonaparte, e "O Herói", de Baltazar Gracian.

● Tomando por ponto de partida uma investigação sobre os movimentos sociais e a economia portuguesa no período de 1917 a 1926, Fernando Medeiros apresentou na Université de Paris a tese de doutoramento *A Sociedade e a Economia Portuguesa nas Origens do Salazarismo*, cuja tradução saiu agora pelas edições A Regra do Jogo, de Lisboa.

● Olga Gonçalves, que em 1977 recebeu da Academia das Ciências de Lisboa o prémio "Ricardo Malheiros" pela obra "A Floresta em Bremerhaven", retoma o tema da emigração em mais um romance: *Este verão o emigrante lá-bas* (Lisboa, Moraes Editores), sobre o qual assim se pronunciou a crítica do "Diário de Notícias" de Lisboa — "... se perfila nesta obra, por detrás duma inegável mestria no artesanato das palavras, um estilo altamente pessoal. No caso do 'emigrante', são as palavras recolhidas nas mais desconstruídas províncias portuguesas, desenhando personagens em ruptura não só com o extracto sociológico de onde vieram mas também com o sistema lingüístico em que foram criados. Depois, Olga Gonçalves não escreve. Escreve da vida, o que é diferente, deixando íntegra uma coisa e outra."

● Como produto das pesquisas de um grupo de jovens licenciados portugueses, que desde junho de 1977 reuniram-se regularmente para debater problemas filosóficos, as edições A Regra do Jogo, de Lisboa, publicam o livro *Filosofia e Epistemologia*, com trabalhos de António Marques (O modelo racionalista de Gaston Bachelard), Zaza Moura (A filosofia do erro em Karl Popper), J. Pedro Leitão (Elementos para uma futura teoria da conceptualização científica), Fernando Gil (O pensamento categorial: das simetrias às contradições), Maria João Ceboleiro (Comunicação digital e analógica), Maria Filomena Molder (A questão estética: a função metonímica na "condição humana" de Magritte) e Manuel Maria Carrilho (A emergência das Ciências Humanas).

● A Livraria Bertrand (Amadora) apresenta uma nova edição dos *Sonetos* de Florbela Espanca. Sobre a autora comentou recentemente João Gaspar Simões: "Entre as nossas mulheres-poetas, é Florbela Espanca, de facto, a mais lida, a mais apaixonadamente lida. (...) Florbela não foi feminista. Florbela limitou-se a ser aquilo que é mister que uma mulher seja para que os versos que faz não tenham a emulação dos que faz o homem."

- Algumas obras recebidas pela biblioteca do Real Gabinete Português de Leitura: ANHANGUERA, James, *Corações Futuristas. Notas sobre Música Popular Brasileira*. Lisboa, A Regra do Jogo, edições, 1978 321 pp.
- ARAUJO, Maria Livia Diana de, *A Arte de Contar em Julio Dinis: alguns aspectos da sua técnica narrativa*. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul — Curso de Pós-Graduação em Letras, 1978 308 pp.
- B.N.L., *Teixeira de Pascoaes*. Catálogo da Exposição Bibliográfica. Biblioteca Nacional de Lisboa. Lisboa, Secretaria de Estado da Cultura, 1977 36 pp. (343 títulos e bibliografia)
- BARTHES, Roland, *Ensaio Críticos*. Lisboa, Edições 70, 1977 381 pp. (Coleção Signos, 11)
- BEIRANTE, Cândido, *Herculano em Vale de Lobos*. Pref. de Vitorino Nemésio. Santarém, Edição da Junta Distrital, 1977 251 pp.
- BEIRANTE, Cândido, *A Ideologia de Herculano. Da Teoria do Progresso da Civilização às Reformas Regeneradoras em Portugal*. Pref. de Joaquim Veríssimo Serrão. Santarém, Edição da Junta Distrital, 1977 247 pp.
- BRECHT, Bertold, *A Mãe*. Lisboa, Edições Ática, 1978 88 pp.
- CAETANO, Marcelo, *Princípios Fundamentais do Direito Administrativo*. Rio de Janeiro, Cia. Editora Forense, 1977 583 pp.
- CASTRO, Armando, *As Ideias Econômicas no Portugal Medieval (Séc. XIII a XV)*. Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1978 127 pp. (Biblioteca Breve, 13)
- CHALET, Jean-Anne, *Monsieur Lefebvre*. Amadora, Livraria Bertrand, 1977 215 pp.
- DELUMEAU, Jean, *O Cristianismo Vai Morrer?* trad. Michael de Campos. Amadora, Livraria Bertrand, 1978 195 pp.
- FARIA, Francisco Leite de, *Estudos Bibliográficos sobre Damião de Góis e a Sua Época*. Comissão Organizadora do IV Centenário da Morte de Damião de Góis. Lisboa, Secretaria de Estado da Cultura, 1977 577 pp.
- FEBVRE, Lucien, *Combates pela História*. 2 vols. Trad. Leonor Martinho Simões e Gisela Monis. Lisboa, Editorial Presença, 1977 183 e 229 pp. (Biblioteca de Ciências Humanas, 59 e 60)
- FONSECA, Célia Freire A., *A Economia Européia e a Colonização do Brasil (A Experiência de Duarte Coelho)*. Prefácio de Arthur Cezar Ferreira Reis. Conselho Federal de Cultura/Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. Rio de Janeiro, Departamento de Imprensa Nacional, 1978 347 pp.
- FRANCA, Rubem, *Monumentos do Recife. Estátuas, bustos, igrejas e prédios, lápides, placas e inscrições históricas do Recife*. (150 anos da elevação do Recife a Capital de Pernambuco, 1827-1977). Recife, Secretaria de Educação e Cultura do Estado de Pernambuco, 1977 382 pp.
- FRANÇA, José-Augusto, *A Reconstrução de Lisboa e a Arquitectura Pombalina*. Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1978 103 pp. (Biblioteca Breve, 12)
- GILSON, Étienne, *Um Diálogo Difícil*. Trad. Metzner Leone. Lisboa, Editorial Aster, s/d 95 pp.
- GUÉRIN, Daniel, *A Luta de Classes em França na Primeira República, 1973-1975 (Bourgeois et Bras Nus)*. Trad. António Vasconcelos. Lisboa, A Regra do Jogo, edições, 1977 281 pp.
- HILL, Christopher, *A Revolução Inglesa de 1640*. Trad. Wanda Ramos. Lisboa, Editorial Presença, 1977 129 pp. (Biblioteca de Ciências Humanas, 55)
- LOPES FILHO, João, *Estória, Estória ' . . .* Contos cabo-verdianos. Lisboa, Ulmeiro, 1978 89 pp. (Biblioteca Literária Ulmeiro, 1)
- MONTENEGRO, João Alfredo de Souza, *O Liberalismo Radical de Frei Caneca*. Apresentação de Antonio Paim. Rio de Janeiro, Edições Tempo Brasileiro, 1978 216 pp. (Col. "Caminhos Brasileiros", 4)
- MORAES, Fernanda Bastos, *A Morte da Esperança na Ficção de Maria Judite de Carvalho*. Dissertação de Mestrado em Literatura Portuguesa. Rio de Janeiro, Faculdade de Letras da U.F.R.J., 1976 86 pp.
- MOREIRA, Adriano; BUGALLO, Alejandro; ALBUQUERQUE, Celso, *Legado Político do Ocidente. O Homem e o Estado*. Pref. Alceu Amoroso Lima. São Paulo, Difusão

- Europa do Livro, 1978 543 pp.
- NAMORA, Fernando, *A Noite e a Madrugada*. (romance) 9ª ed. Amadora, Livraria Bertrand, 1978 252 pp.
- NAMORA, Fernando, *As Sete Partidas do Mundo*. (romance) 6ª ed. Amadora, Livraria Bertrand, 1978 260 pp.
- PACHECO, Luiz *Textos Malditos*. Lisboa, Edições Afródite, s/d 164 pp.
- PINA, Luís de, *Panorama do Cinema Português*. Lisboa, Edições Terra Livre, 1978 167 pp. (Col. Breviários de Cultura)
- QUESADO, José Clécio Basílio, *O Constelado Fernando Pessoa*. Rio de Janeiro, Imago Editora, 1976 125 pp.
- RIBEIRO, Aquilino, *O Malhadinhas — Mina de Diamantes*. Amadora, Livraria Bertrand, 1978 357 pp. (Obras Completas de A.R.)
- ROBINSON, Joan, *Um Estudos de Economia Marxiana*. Trad. Fernando. Lisboa, Diná-livro, 1977 175 pp. (Bibliot. Perspectiva do Homem, 6)
- RODRIGUES, Urbano Tavares, *Ensaio de Escrever*. 2ª ed. rev. e ampliada. Lisboa, Centelha, 1978 344 pp.
- ROLO, José Manuel, *Capitalismo, Tecnologia e Dependência em Portugal*. Lisboa, Editorial Presença, 1977 211 pp. (Col. Análise Social)
- TAMEN, Pedro, *Poesia 1956-1978*. Lisboa, Moraes Editores, 1978 279 pp. (Círculo de Poesia)
- TODOROV, Tzvetan, *Teoria da Literatura*. Textos dos formalistas russos apresentados por . . . 2 vols. Lisboa, Edições 70, 1978 176 e 207 pp. (Coleção Signos, 15 e 16)
- VIEIRA, José Luandino, *A Vida Verdadeira de Domingos Xavier*. ilustr. de António Ole. Lisboa, União dos Escritores Angolanos/Edições 70, 1977 155 pp.
- VIEIRA, José Luandino, *A Cidade e a Infância. Estórias*. pref. de Manuel Ferreira. 2ª ed. Lisboa, Edições 70, 1978 163 pp. (Col. Autores Angolanos, 13)

#### BIBLIOGRAFIA (\*)

Este trabalho tem por base o ensaio de mesmo título, de autoria de Henri Sztulman, publicado em *L'Evolution Psychiatrique*, 37 (1), 1972.

Outras referências consultadas:

- BERLINGUER, Giovanni — *Psiquiatria y Poder*. Buenos Aires, Granica, 1972
- CASTEL, Roberto — *L'Ordre Psychiatrique*. Paris, Minuit, 1976
- COOPER, David — *Psychiatrie et Antipsychiatrie*. Paris, Seuil, 1970
- EY, Henri — *L'Anti-antipsychiatrie*. *L'Evolution Psychiatrique*, 37 (1), 1972
- LANNG, Ronald D. — *Le Moi Divisé*. Paris, Stock, 1968
- SOURNIA, Jean-Charles — *Ces Malades qu'on Fabrique*. Paris, Seuil, 1977

---

\* Esta bibliografia faz parte do artigo *Psiquiatria e Antipsiquiatria, de autoria do prof. Roberto Musacchio, publicado no último número de Convergência (Janeiro/Junho de 1978, pp. 131-134), no qual não foi incluída devido a um erro de montagem.*

Composição e Impressão  
IMPRINTA  
Rua Sacadura Cabral 107  
Tel. 243 2647 Rio de Janeiro RJ