

Número especial 2026

Convergência Lusíada



Camões sem fim



Polo de Pesquisas
Luso-Brasileiras



Pesquisas Literárias
Luso-Brasileiras



REAL GABINETE
PORTUGUÊS DE LEITURA

Apoio institucional:



Estrutura de Missão para as
Comemorações do V Centenário
do Nascimento de Luís de Camões

Real Gabinete Português de Leitura

PRESIDENTE:

FRANCISCO GOMES DA COSTA

POLO DE PESQUISAS LUSO-BRASILEIRAS

COORDENADORA GERAL:

IDA ALVES

PESQUISAS LITERÁRIAS LUSO-BRASILEIRAS

COORDENADOR:

EDUARDO DA CRUZ

EDITORIA

IDA ALVES

Universidade Federal Fluminense

EDITORES ADJUNTOS

EDUARDO DA CRUZ

Universidade do Estado do Rio de Janeiro

MADALENA VAZ PINTO

Universidade do Estado do Rio de Janeiro

CONSELHO EDITORIAL

ANTÓNIO PEDRO PITA,

Universidade de Coimbra

CARMEN LUCIA TINDÓ SECCO,

Universidade Federal do Rio de Janeiro

CATHERINE DUMAS,

Universidade Sorbonne Nouvelle Paris 3

CELIA DE MORAES REGO PEDROSA,

Universidade Federal Fluminense

CONSTÂNCIA LIMA DUARTE,

Universidade Federal de Minas Gerais

ERNESTO RODRIGUES,

UNIVERSIDADE DE LISBOA

ETTORE FINAZZI-AGRÒ,

Sapienza Università di Roma

GILDA SANTOS,

Universidade Federal do Rio de Janeiro /

Real Gabinete Português de Leitura

HELENA CARVALHÃO BUESCU,

Universidade de Lisboa

ISABEL PIRES DE LIMA,

Universidade do Porto

ITALO MORICONI,

Universidade do Estado do Rio de Janeiro

JOSÉ CÂNDIDO DE OLIVEIRA MARTINS,

Universidade Católica Portuguesa

JOSÉ LUÍS JOBIM,

Universidade Federal Fluminense

MARCO LUCCHESI,

Universidade Federal do Rio de Janeiro

MARIA EUNICE MOREIRA,

Pontifícia Universidade do

Rio Grande do Sul

MARIA ESTHER MACIEL,

Universidade Federal de Minas Gerais

MÁRIO CÉSAR LUGARINHO,

Universidade de São Paulo

PAULO FRANCHETTI,

Universidade de Campinas

PEDRO EIRAS,

Universidade do Porto

PEDRO SERRA,

Universidade de Salamanca

ROBERTO VECCHI,

Università di Bologna

ROSA MARIA MARTELO,

Universidade do Porto

SILVIO RENATO JORGE,

Universidade Federal Fluminense

VANDA ANASTÁCIO,

Universidade de Lisboa

**EDITORES CONVIDADOS PARA ORGANIZAÇÃO
DO NÚMERO ESPECIAL:**

GILDA SANTOS (UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO / RGPL / PPLB)

REVISÃO

KARINE TRONCOSO

TRADUÇÃO

REBECCA ATKINSON

PROJETO GRÁFICO DA CAPA E MIOLO

FABRIZIO STAFFA NASCIMENTO

DIAGRAMAÇÃO

DINIZ GOMES DOS SANTOS

ASSESSORIA EDITORIAL

ELIR FERRARI - (UERJ)/EDITORARTE

PÁGINA DA REVISTA

WWW.CONVERGENCIALUSIADA.COM.BR

A PARTIR DE 2025, APOIO DO CONSELHO DE DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO (CNPQ), COM RECURSOS OBTIDOS ATRAVÉS DA CHAMADA CNPQ Nº 30/2023 - PROGRAMA EDITORIAL, PROCESSO N. 401624/2024-2.

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

C766 Convergência Lusíada / Centro de Estudos do Real Gabinete Português de Leitura.— v.1
n. 1 (1976) - . — Rio de Janeiro : Real Gabinete Português de Leitura, 1976.
v. il.

Semestral — 2011-

Periodicidade irregular — 1976-2010

A partir do número 25 de 2011, a publicação passa a ser somente online.

ISSN 2316-6134 (online) - ISSN 1414-0381 (impresso, até o nº 24/2007)

1. Literatura. 2. Literatura Portuguesa. I. Real Gabinete Português de Leitura.

CDD 821.134.3(051)

**REVISTA DO CENTRO DE ESTUDOS DO
REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA**

CONVERGÊNCIA LUSÍADA

EDITORES CONVIDADOS

GILDA SANTOS

CONVERGÊNCIA LUSÍADA, RIO DE JANEIRO,
NÚMERO ESPECIAL - CAMÕES SEM FIM

ISSN: 2316-6134

CONSELHO CONSULTIVO

ALEXANDRE MONTAURY,
Pontifícia Universidade Católica do
Rio de Janeiro

ANA PAULA TORRES MEGIANI,
Universidade de São Paulo

ANGELA CUNHA DA MOTTA TELLES,
Universidade Estácio de Sá,
Rio de Janeiro

ANNIE GISELE FERNANDES,
Universidade de São Paulo

ANTONIO AUGUSTO NERY,
Universidade Federal do Paraná

CID OTTONI BYLAARDT,
Universidade Federal do Ceará

CLAUDIA CHIGRES,
Pontifícia Universidade Católica
do Rio de Janeiro

CRISTINA SANTOS,
Universidade de Évora

FABIANO CATALDO DE AZEVEDO,
Universidade Federal do Estado do Rio de
Janeiro

FRANCISCO SARAIVA FINO,
Universidade de Évora

IZABELA GUIMARÃES GUERRA LEAL,
Universidade Federal do Pará

JOSÉ LUIZ FOUREAUX DE SOUZA JÚNIOR,
Universidade Federal de Ouro Preto

LEONARDO GANDOLFI,
Universidade Federal de São Paulo

LEONARDO MENDES,
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

LUIS MAFFEI,
Universidade Federal Fluminense

MARCELO SANDMANN,
Universidade Federal do Paraná

MARCIA ARRUDA FRANCO,
Universidade de São Paulo

MÁRCIA MANIR MIGUEL FEITOSA,
Universidade Federal do Maranhão

MÁRCIO RICARDO COELHO MUNIZ,
Universidade Federal da Bahia

MASÉ LEMOS,
Universidade Federal do Estado do Rio de
Janeiro

MÔNICA GENELHU FAGUNDES,
Universidade Federal do Estado do Rio de
Janeiro

MONICA SIMAS,
Universidade de São Paulo

PATRÍCIA DA SILVA CARDOSO,
Universidade Federal do Paraná

PAULO ALBERTO DA SILVA SALES,
INSTITUTO FEDERAL GOIANO

TATIANA PEQUENO,
Universidade Federal Fluminense

SHEILA MOURA HUE,
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

SILVANA MARIA PESSOA DE OLIVEIRA,
Universidade Federal de Minas Gerais

Convergência Lusíada

Número especial

Camões sem fim

Sumário

Apresentação	9
GILDA SANTOS	
Saudação	17
EMBAIXADORA ISABEL BRILHANTE PEDROSA	
OUVERTURE	
Camões, o canto do eterno em terra estranha: a propósito e sobre “Os rios que vão”	19
ANA PAULA TAVARES	
DOSSIER	
Proposição e Anti-Proposição n’ <i>Os Lusíadas</i>	25
HELENA BUESCU	
As Rimas de Camões: novos leitores, novos desafios?	37
MARIA DO CÉU FRAGA	
A morte de Camões. Acerca de um topos da biografia camoniana	60
VANDA ANASTÁCIO	
Pessoa & Camões	106
ISABEL ALMEIDA	
A Inês sem fim de Jorge de Sena	133
RODRIGO XAVIER	

Que fareis com este livro? Camões em Saramago	147
---	-----

SARA GRÜNHAGEN

Camões nos palcos brasileiros	167
-------------------------------------	-----

MÁRCIO MUNIZ

Leitura e censura de Camões em <i>O Ateneu</i> de Raul Pompeia	197
--	-----

GILBERTO ARAÚJO

Camões, até onde os olhos alcançam: o Triunfo de Maximiliano I e o Barroco de Eugenio D'Ors	226
---	-----

JULIO BANDEIRA

A presença de Camões na arte do Brasil no tempo de D. João VI	248
---	-----

PAULO KNAUSS

VÁRIA

Zé Andrade, Salomão Rovedo e Camões: quando a arte popular recria a memória literária	276
---	-----

GILDA SANTOS

Encerramento das comemorações do 5º centenário de
nascimento de Luís de Camões

Colóquio internacional

CAMÕES SEM FIM

22 e 23 de junho de 2026
das 10h às 17h

Entrada franca

Real Gabinete Português de Leitura

Rua Luís de Camões, 30
Centro, Rio de Janeiro-RJ

Realização:



Real Gabinete Português
de Leitura

Organização:

Gilda Santos

Apoio:



Estrutura de Missão para as
Comemorações do V Centenário
de Luís de Camões

PROGRAMAÇÃO

1º dia Segunda-feira, 22 de junho

10h00 • Abertura

10h30 • Painel 1 – Coord.: **Gilda Santos** (UFRJ / RGPL)

Ana Paula Tavares (Escritora, “Prêmio Camões” 2025) –
Camões: sobre os rios que vão e o fio da memória

Paulo Knauss (UFF / IHGB) – A presença de Camões
na arte do Brasil joanino

14h00 • Painel 2 – Coord.: **Márcio Muniz** (UFBA)

Sara Grünhagen (Univ. Aberta) – Aqui a terra espera:
Camões e Saramago

Rodrigo Xavier (UFRJ) – “...despois de ser morta foi
Rainha”: a Inês sem fim de Jorge de Sena, leitor de
Camões

15h30 • Painel 3 – Coord.: **Mônica Fagundes** (UFRJ)

Vanda Anastácio (Univ. de Lisboa) – A morte de
Camões. Acerca de um topos da biografia camoniana

Julio Bandeira (IHGB) – Até onde os olhos alcançam,
Camões e o triunfo imagético do imperador
Maximiliano I

CAMÕES
SEM FIM

22 e 23 de junho de 2026

Real Gabinete Português de Leitura

PROGRAMAÇÃO

2º dia

Terça-feira, 23 de junho

10h30 • Painel 4 – Coord.: **Luis Maffei** (UFF)

Maria do Céu Fraga (Univ. dos Açores) – *As Rimas* de Camões: novos leitores, novos desafios?

Gilberto Araújo (UFRJ) – Leitura e censura de Camões em *O Ateneu* de Raul Pompeia

14h00 • Painel 5 – Coord.: **Sofia Sousa e Silva** (UFRJ)

Isabel Almeida (Univ. de Lisboa) – O mundo dos cancioneiros

Márcio Muniz (UFBA) – Camões nos palcos brasileiros

15h30 • Painel 6 – Coord.: **Sérgio Nazar David** (UERJ)

Helena Buescu (Univ. de Lisboa) – Proposição e Anti-proposição n' *Os Lusíadas*

16h30 • Recital

Conjunto **Música Antiga da UFF**

**CAMÕES
SEM FIM**

22 e 23 de junho de 2026

Real Gabinete Português de Leitura