

O REAL EM REVISTA

Ramon Botelho

UFF

De acordo com os critérios de mérito, viabilidade de execução, valor histórico e cultural, grau de articulação com parceiros e prioridade regional, a *Seleção Pública Petrobras Cultural 2012* elegeu para patrocínio 134 projetos, dentre os 4.319 inscritos em diversas categorias e oriundos de todo Brasil. Dos 260 que pretendiam o “Apoio a Museus, Arquivos e Bibliotecas”, 29 foram pré-selecionados por sua singular importância; 17 foram considerados prioritários e apenas 7 foram contemplados, sendo apenas 1 do Estado do Rio de Janeiro - o Projeto “O Real em revista”.

Trata-se de pesquisa a ser desenvolvida no Real Gabinete Português de Leitura (RGPL), sob a égide de seu *Polo de Pesquisa sobre Relações Luso-brasileiras* (PPRLB), tendo como *corpus* um conjunto de periódicos – jornais e revistas, brasileiros e portugueses – sobretudo oitocentistas, ainda não estudados de forma sistematizada e pouco ou nada divulgados, alguns em risco de perda, pelo efeito do tempo. Paralelamente, está prevista a digitalização de parte desse material e sua divulgação em *site*, bem como a realização de eventos abertos (encontros, colóquios, palestras, exposições), publicações, visitas guiadas e intercâmbio com pesquisadores do Nordeste. A pesquisa proposta tem sua fundamentação teórica em estudos interdisciplinares das áreas da Sociabilidade, História das Mentalidades, Crítica literária e Pedagogia da Leitura e pretende rastrear modos de ver e escrever as sociedades brasileira e portuguesa, destacando seus elos e encontrando testemunhos importantes sobre essa cultura em língua comum. O projeto prevê 20 meses de trabalho, entre pré-produção (1 mês), produção (18 meses) e pós-produção (1 mês), com início agendado para janeiro de 2014.

O acervo de periódicos do RGPL é, quantitativamente, um dos maiores no Brasil e, em termos de qualidade, um dos mais ricos no domínio das relações luso-brasileiras. Frente a tão vasto material, a equipe procederá a um recorte, ressaltando periódicos avaliados como mais importantes e originais. No decorrer da pesquisa, um levantamento apurado desse acervo propiciará a formação de um banco de dados, apto a fornecer a estudiosos e interessados, instrumento seguro de consulta.

A par disso, existe a preocupação de conservação e divulgação e, para tanto, o trabalho de digitalização dos periódicos mais significativos e raros é necessidade maior. Uma parcela selecionada do *corpus*, priorizada pela raridade e pela contínua ameaça de

deterioração, será digitalizada e disponibilizada em *site* para o acesso de todos os interessados e estudiosos mundo afora. Prevê-se 30 mil páginas digitalizadas e indexadas. Um *site* especialmente criado para o projeto “O Real em revista” disponibilizará essas páginas, que serão facilmente acessíveis a partir de um *link* informado no site do RGPL.

Noutra vertente do projeto, pretende-se implementar o serviço de visitas guiadas ao RGPL, há muito solicitado pela rede de ensino e pelos visitantes em geral. Prioritariamente, serão atendidos grupos agendados de estudantes, conduzidos pelos pesquisadores-estagiários, capacitados para tal fim. Como suporte pedagógico, será produzido um vídeo de cerca de 15 minutos sobre o RGPL e sobre os diversos tipos de materiais que, como todas as importantes bibliotecas, abriga em seu acervo (livros, periódicos, manuscritos, imagens etc), ciente da importante missão de preservar a memória cultural, sobretudo em língua portuguesa. Brochuras e *folders* explicativos completam esse projeto didático, voltado para o incentivo à leitura e à pesquisa em bibliotecas.

No encerramento de cada um dos três semestres de pesquisa, acontecem as “Semanas de Realizações”, com ampla programação aberta ao público (palestras, visitas, exposições etc.), divulgando os resultados obtidos. Delas participarão também pesquisadores do Nordeste, ligados aos Gabinetes Portugueses de Leitura de Salvador e do Recife, com os quais se pretende estreitar laços de colaboração e intercâmbio. Na última dessas Semanas será lançado o livro *O Real em revista*, reunindo textos e imagens relativos à pesquisa concluída. Parte da edição será doada a bibliotecas de universidades públicas de todo o país.

No desenvolvimento do plano de trabalho, além da Coordenação-Geral – que zelará pelo cumprimento das etapas previstas no cronograma aprovado e pelos resultados pretendidos – há três pesquisadores efetivos, todos doutores, e cada um deles orientará um aluno de universidade pública, selecionado por edital amplamente divulgado, promovendo sua capacitação como pesquisador-estagiário e monitor. Um comitê de consultoria, constituído por três pesquisadores de reconhecido mérito, se reunirá de três em três meses para avaliar procedimentos e relatórios e, se for o caso, definir novas diretrizes para o projeto. Esse comitê desempenhará papel relevante na aplicação do plano de trabalho, no desenvolvimento técnico e no apuro formal e intelectual da pesquisa.

Composição da equipe responsável:

- *Coordenadora-Geral*: Profa. Dra. Gilda Santos (UFRJ)

- *Comitê consultivo*: Profa. Dra. Ida Alves (UFF/CNPq), Prof. Dr. Sérgio Nazar (Uerj/CNPq) e Profa. Dra. Tania Bessone (Uerj/CNPq/Faperj);
- *Pesquisadores-orientadores*: Profa. Dra. Angela Telles (Univ. Estácio de Sá), Profa. Dra. Luciana Salles (Uerj), Prof. Dr. Carlos Eduardo da Cruz (UFF).
- *Supervisor de Produção*: Ramon Botelho

Sem dúvida, o projeto aqui resumidamente exposto – que mereceu o patrocínio da Petrobras em tão rigorosa seleção nacional – vem ressaltar a importância do Real Gabinete Português de Leitura como espaço produtor do conhecimento, e não apenas como belo espécime da arquitetura neomanuelina que enfeita o Rio e encanta os visitantes.

MINICURRÍCULO:

Ramon Botelho é graduado em Letras (UFF) e Teatro (CAL), produziu nos últimos anos eventos, peças, shows, debates e oficinas culturais em várias cidades do Brasil.